



Witold Gombrowicz - Ferdydurke, część 3.

1. Gombrowicz przedstawiał w jaki sposób ludzie funkcjonują w swoich rolach:

- człowiek nie dorasta do ról (upupienie),
- niedojrzałość to jednak jedyny obszar wolności.

2. Gombrowicz używa groteski:

- jak inaczej mówić o dziwnej, bełkotliwej rzeczywistości,
- „świat zwariował”, rozwój cywilizacji, poczucie kryzysu i zagrożenia,
- do takiej rzeczywistości pasuje jedynie groteska.

3. „Ferdydurke” – pierwsza powieść Gombrowicza:

- była odbierana jako żart literacki,
- była to próba spojrzenia na dziecko z perspektywy dorosłego i na dorosłego z perspektywy dziecka,
- w swoim losie człowiek ma wpisany brak dojrzałości do rzeczywistości,
- zawsze zakładamy maski, nigdy nie jesteśmy sobą.

4. Twórczość Gombrowicza ma wiele wymiarów. Można ją interpretować na wiele sposobów.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl