



Stefan Żeromski - Przedwiośnie, część 9.

Bohaterem powieści jest dojrzewający Cezary Baryka.

- poznajemy go jako młodego człowieka bez poglądów politycznych,
- w Baku widzimy jego fascynację rewolucją, odczuwa jednak jej minusy (matka, śmierć Ormianki), LUDZIE PŁACĄ ZBYT DUŻĄ CENĘ,
- opowieść ojca o „szklanych domach”, nowoczesna arkadia, doskonałość – kruchość,
- Nawłóć – zderzenia losu żołnierza z ładem i spokojem domowego życia,
- zderzenie Nawłóci z Chłódkiem, Baryka poznaje nędzę chłopów,
- Warszawa – Baryka jest podatny na manipulację,
- wpływa na niego Gajowiec (uważa, że stopniowe reformy mogą doprowadzić do odbudowy ładu) oraz Lulek (rewolucjonista, nie chce Polski konserwatywnej, wierzy w hasła Lenina),
- marsz na Belweder (nie oznacza końca dojrzewania, to gest rozpacz).

Żeromski pyta obywateli odrodzonej Polski – wolicie powolne reformy czy rewolucję? Sam zdaje się opowiadać za drogą reform.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl