



Satyry Krasickiego

1. Krasicki w Satyrach pokazuje nam cały zestaw wizerunków i postaw ludzi. Bohaterowie satyr to typowi przedstawiciele różnych grup społecznych. Krasicki nie wyśmiewa konkretnej osoby, ale przedstawiciela zbiorowości.
2. W przypadku satyry „Żona modna” krytykuje ludzi żeniących się dla pieniędzy i zafascynowanych francuszczyzną. W „Pijaństwie” – sarmatów – pijaków. Mimo, że bohaterowie to przedstawiciele grupy, Krasicki opisuje ich szczegółowo. Maluje bogate obrazki obyczajowe. Poznajemy dzięki temu codzienne życie ludzi tamtych czasów co stanowi o ponadczasowej wartości satyr.
3. Satyra wyśmiewa i krytykuje konkretne postawy. Każdy z wierszy dotyka jednego, konkretnego problemu. „Pijaństwo” to obraz szlacheckiej gościnności często oznaczającej zwykły alkoholizm. W „Żonie modnej” widzimy uległość męża wobec żony, naiwność i brak własnego zdania. W satyrze „Do króla” widzimy zacofaną szlachtą - myślącą stereotypami, rozrzutną i konserwatywną.
4. W innych satyrach Krasicki krytykuje bogacenie się na upadku państwa, ciemnotę, zacofanie. Paleta tematów jest bardzo szeroka. Satyry są ciekawe bo autor nie podaje w nich prostych recept, ale liczy na inteligencję czytelnika. To właśnie ironia spowodowała, że satyry są czytelne i ciekawe również dziś.
5. Podmiot liryczny satyr to zazwyczaj bliżej nieokreślony szlachcic. Relacjonuje on wydarzenie w którym brał udział lub o którym słyszał. Odbiorcą są różne grupy społeczne – szlachta, albo przeciwnicy króla. W satyrze „Wiek zepsuty” - wszyscy czytelnicy.
6. Krasicki do perfekcji opanował sztukę ironii ocierającej się o groteskę. Świetnym przykładem jest utwór „Do króla”. Kolejne zarzuty kierowane w stronę króla tak naprawdę są jego zaletami.
7. Satyry są uniwersalne. Zafascynowanie zachodnimi wzorami w „Żonie modnej” odnosi się do dzisiejszej amerykanizacji naszego życia. „Pijaństwo” widać na każdych imieninach cioci. Zjawiska wymieniane w „Świecie zepsutym” odnajdujemy i w naszym świecie.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl