



Jan Andrzej Morsztyn

1. W sonecie „Do trupa” autor stosuje niezwykley koncept. Zestawia sytuacje człowieka żyjącego i martwego. Wiersz to monolog człowieka zakochanego skierowany do zmarłego.

Leżysz zabity i jak też zabity. Ty – strzałą śmierci, ja – strzałą miłości.

Obydwaj są bladzi, bezrozumni, skrępowani i w ciemnościach.

Tyś na twarz suknem żałobnym nakryty Jam zawarł zmysły w okropnej ciemności.

2. W drugiej części sonetu widzimy różnice. Trup milczy, zakochany może się skarżyć. Trup nie czuje, zakochany czuje ból. Trup jest zimny, zakochany płonie.

3. Morsztyn wylicza długo te różnice by budować napięcie. Paradoksy i kontrasty doprowadzają do wniosku, że trup jest w o wiele lepszej sytuacji niż zakochany.

5. W sonecie „Cuda miłości” widzimy miłość jako coś bardzo skomplikowanego. Autor używa pytań retorycznych, paradoksalnych.

Jak żyję, serca już nie mając? Nie żyjąc, jak ogień w sobie czuję?

Autor wykorzystuje wieloznaczność słowa „ogień”. Ogień jest żywiołem, miłościom, ale i cierpieniem. Puentom jest sformułowanie tezy, że źródłem wszelkich cierpień są piękne oczy dziewczyny przed urokiem których nie można się obronić.

6. W „Niestatku” autor powtarza wiele razy początek wersu.

Prędzej kto wiatr w wór zamknie, prędzej morze burzliwe groźbą uspokoi, prędzej słońce na nocleg skryje się w jaskini, w więzieniu będzie pokój, ludzie na pustyni.

Wszystko po to by podać uderzającą puentę:

Prędzej nam zginie rozum i ustaną słowa, niżli będzie stateczna która białogłowa.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

7. Morsztyn był poetą dworskim. Wiersze pisał długo dbając o każdy szczegół. Jego utwory to prawdziwe perełki. Pisanie traktował jednak jako hobby. Bawił się słowem dla rozrywki. Wiersze krążyły po dworach w formie rękopisów i były recytowane.
8. Morsztyn wzorował się na włoskim poecie Marinim. Zbiór poezji „Lutnia” to 200 erotyków wzorowanych na twórczości Włocha. Nawet tytułowa Lutnia wzięta jest od wierszy Mariniego *La Lira*.
9. Z ciekawostek. Jan Andrzej Morsztyn był pradziadkiem Stanisława Augusta Poniatowskiego, ostatniego króla Polski.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl