



Molier, Skąpiec, część 1.

1. Rzecz dzieje się w domu Harpagona, tytułowego skąpca. Zarządcą domu jest Walery, który zaleca się do córki Harpagona Elizy. Para raczej nie ma szans na bycie razem. Harpagon nie zaakceptuje potencjalnego zięcia – prostego zarządcy.
2. Skąpiec ma też syna o imieniu Kleant. Kleant zakochał się w biednej dziewczynie z sąsiedztwa. Niestety nie może pomóc jej finansowo. Pieniądzy w domu pilnuje skąpy tatuś.
3. Harpagon przychodzi do dzieci z nowiną. Znalazł sobie kandydatkę na żonę. Okazuje się nią biedna dziewczyna z sąsiedztwa – ta, w której kocha się jego syn.
4. To nie koniec złych informacji. Syna Kleanta chce wydać za starą wdowę, a córkę Elizę za 50-letniego bogatego Pana Anzelma.
5. Służący przynosi Kleantowi dobrą wiadomość. Znalazł się anonimowy lichwiarz, który pożyczy mu pieniądze. Syn skąpca będzie mógł pomóc ukochanej. Warunki lichwiarza są przerażające. Część pieniędzy zostanie w sprzętach, ubraniach i kosztownościach.
6. Gdy dochodzi do transakcji okazuje się, że tym anonimowym lichwiarzem jest sam skąpiec. Ojciec i syn rzucają się sobie do gardeł.
7. Molier rysuje kolejną prześmieszną scenę. Przed wieczorną uroczystością Harpagon wydaje polecenia służbie. Jedna ze sprzątaczek nie może ścierać kurzu zbyt mocno, aby nie niszczyć mebli. Inni mają napełniać szklanki ale tylko wtedy gdy ktoś poczuje pragnienie. Pilnowane mają być zastawy, aby nie zginęły żadne naczynia.
8. Najtrudniejsze zadanie Harpagona to rozmowa z kucharzem i stangretem o tym jak ugotować obiad bez pieniędzy. Sprawy w swoje ręce musi przejąć zarządca Walery. To on zadba o kolację i znajdzie woźnicę, bo Jakub nie chce zaprzęgać głodnych koni.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl