



Powszechna literatura baroku

1. Pisarze baroku postawili sobie za cel obudzić czytelników. Człowiek baroku boi się śmierci, nie wie jaką religię wybrać, przerażają go odkrycia naukowców. Styl ten dążył do zaskoczenia czytelnika. Ważny był pomysł na tekst. Czego to poeci nie wymyślali. Np. porównywali osobę zakochaną do trupa albo konstruowali zdania ciągnące się jak spaghetti.
2. Marinizm. Nazwa pochodzi od nazwiska włoskiego poety Giambattista Marino. Marinizm postulował by wiersz olśniewał i zaskakiwał. Wiersz powinien być oryginalny, kunsztowny, pełen eksperymentów słownych.
3. Gongoryzm. To pojęcie wzięte jest od nazwiska hiszpańskiego poety Luisa de Gongora y Argote. Styl ten to zawłóć, napuszoność, kwiecistość. Gongoryzm wykorzystywał przekształcone greckie i łacińskie słowa.
4. Gdy w Hiszpanii panował barok, Francja była ojczyzną klasycyzmu. Kryzys światopoglądowy niezbyt mocno dotknął Francuzów. Wszystko za sprawą rządów „króla słońce” Ludwika XIV, który mówił o sobie „Państwo to ja”. Był to władca absolutny i na żadne kryzysy we Francji nie było miejsca.
5. Standardów klasycznych pilnowała we Francji powołana w 1635 roku Akademia Francuska. XVII wiek to we Francji dobre czasy teatru. Główny przedstawiciel klasycyzmu francuskiego w dramacie to Molière. Molière krytykował religijną obłudę, chwilowość, wszystkie negatywne cechy francuskiego, mieszczańskiego społeczeństwa.
6. Najwybitniejszym przedstawicielem francuskiego klasycyzmu w poezji był Jean de La Fontaine. Słynny bajkopisarz. Wyśmiewał ludzkie wady charakteru w dowcipnych wierszach zakończonych puentą. W Polsce naśladowcą, ale w dobrym znaczeniu tego słowa, La Fontaina był oświeceniowy poeta Ignacy Krasicki.
7. W Anglii w XVII wieku rozwijała się poezja metafizyczna. Jej przedstawiciel to John Donne. Lubił pisać wiersze tak, że modlitwa nagle przechodziła w erotyk, itp.
8. XVII wiek był niezwykle ciekawym okresem dla Hiszpanii. Miguel de Cervantes wykreślił epos rycerski w powieści o Don Kichocie.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl