



Kochanowski, Treny, ogólna charakterystyka

1. **Co to jest tren?** To gatunek literacki, który uprawiano już w starożytności, w starogreckiej tradycji funeralnej, **czyli żałobnej**.
2. Treny wyrażają żal po śmierci bliskiej osoby. Pokazują pustkę po jej utracie i szukają pocieszenia smutku. Bohaterami trenów zwykle są wybitne jednostki, sławni i znani. Kochanowski zrywa z tą tradycją. Píše o swojej zmarłej córce Urszuli.
3. Ula umiera w Czarnolesie w 1578 roku. Ma dwa i pół roku. Kochanowski przeżywa ostry kryzys światopoglądowy. Ma 50 lat. Jest dojrzałym i ukształtowanym człowiekiem; pewnym, że uzbrojony w filozofię stoicyzmu przetrwa największe życiowe burze.
4. Postawę stoickiego spokoju i życia w zgodzie z wartościami (cnotą) przedstawia w pieśniach. Idee w konfrontacji z tragedii śmierci dziecka rozpadają się. W trenach IX, X i XI pokazuje swój upadek, w XIX pokonuje kryzys. W trenach poeta pokazuje ludzkie oblicze humanizmu. Człowiek błądzi, ale odnajduje swoją drogę.
5. W klasycznych trenach występowały trzy postacie. Zmarły, osoba, która go opłakuje i pocieszyciel. Treny Kochanowskiego mają dwóch bohaterów: Urszulę i poetę – ojca. To on opłakuje i pociesza jednocześnie. Kochanowski buntuje się wobec śmierci. Rachuje się z Bogiem, filozofią i racjonalizmem.
6. W trenie X szuka córki w starożytnym Eizjum, Hadesie, Raju i Czyśćcu. Pyta, ale nie uzyskuje odpowiedzi. Zamiast tego (w trenie XI) wie, że jego wartości zostały zburzone. Wątpi w dobroć, miłość. Jest na granicy bluźnierstwa.
Mówi nieznajomy wróg jakiś miesza ludzkie rzeczy / Nie mając ani dobrych, ani złych na pieczy.
- Odrzuca nauki filozofów, chce odrzucić i i wiarę. Zastanawia się nad losem człowieka w świecie. Być może człowiek jest aktorem, może jest podporządkowany losowi jak tragiczny bohater. Nie słyszy odpowiedzi. Odebranie Urszuli to dla poety przekroczenie zasad gry przez Boga.
7. Na koniec Kochanowski powoli wraca do równowagi. Godzi się z losem. Wie, że człowiek musi zachować się godnie i mądrze.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl