



Renesansowy humanizm

1. Humanizm renesansowy to zachwyt nad antykiem. Humanisci kochali to co greckie i rzymskie – klasyczną architekturę, literaturę i rzeźbę. Antyczne piękno miało coś, co na tle średniowiecza fascynowało: lekkość, jasność i harmonię.
2. Słowo humanizm pochodzi od łacińskiego humanitas – człowieczeństwo. Humanisci odrzucali średniowieczne umartwianie się i pogardę dla doczesności. Widzieli człowieka mądrego i silnego.
3. Renesansowy humanizm narodził się we Florencji pod koniec XIV wieku. Ktoś – pewnie z nudów – sięgnął do klasycznych greckich i łacińskich tekstów filozoficznych i poetyckich. Humanistów uderzała w nich zmysłowość. Zaczęto się w nich zaczytywać.
4. Humanisci stworzyli wzorzec człowieka renesansu. Przykładem takiego człowieka renesansu był Leonardo da Vinci – malarz, architekt, filozof, muzyk, poeta, odkrywca, matematyk, mechanik, anatom, wynalazca, geolog. Dziś mówimy często, że humanista to ten, kto nie lubi matematyki. Zła wiadomość dla współczesnych szkolnych humanistów - renesansowy humanista znał się i na przedmiotach ścisłych. Humanisci bardzo lubi tzw. sztuki wyzwolone czyli muzykę, gramatykę, retorykę, oratorstwo, historię i poezję klasyczną.
5. Kryzys humanizmu nadszedł wraz z procesem Galileusza, włoskiego astronoma, który stwierdził, że Kopernik miał rację - Ziemia rzeczywiście krąży wokół słońca. Uczzonego skazano na dożywotni areszt domowy. Galileusza zrehabilitował dopiero papież Jan Paweł II. Na humanistów po tym wyroku padł błady strach, ale nadal uważali, że najważniejszy jest człowiek.
6. Co ciekawe i o czym się nie mówi - humanisci wierzyli w magię. Filozofią humanistów był neoplatonizm. Jego twórca, Plotyn, uważał, że świat wyłaniał się z absolutu stopniowo. Najpierw wyłaniał się świat ducha, potem duszy, a na końcu materii. Skoro tak - to można przechodzić ze świata materii w którym jesteśmy do świata duszy i ducha. Służ do tego magia. Uznawana przez humanistów!
7. Najwięksi odrodzeniowi humanisci to Erazm z Rotterdamu – głosił irenizm czyli pochwałę pokoju. Był za ponownym połączeniem reformatorów i katolików przez co naraził się jednym i drugim. Tomasz Morus – autor Utopii, dzieła o państwie idealnym. Został świętym Kościoła Katolickiego. Niccolo Machiavelli – autor Księcia, książki, której założenia stosują współcześni politycy. Zdaniem Machiavellego do zdobycia władzy potrzebna jest przemoc, a cel uświęca środki.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl