



Posłuchajcie, bracia miła

1. Wiersz „Posłuchajcie, bracia miła” – znany jeszcze jako „Żale matki Boskiej pod krzyżem” – lub „Lament świętokrzyski” – reprezentuje gatunek średniowiecznej liryki zwanej skargą, żalem. Podejmuje on temat Matki Boskiej lamentującej pod krzyżem. Tekst znaleziono w bibliotece klasztoru św. Krzyża - stąd „świętokrzyski”. Gatunek lamentu narodził się w XIII wieku dzięki słynnej pieśni łacińskiej „Stabat Mater Dolorosa” czyli „Stała Matka Boleściwa”. Zresztą motyw Matki Boskiej lamentującej pod Krzyżem pojawia się w malarstwie, np. w obrazie Ukrzyżowanie Masaccia z 1426 roku.

2. „Lament Świętokrzyski” to monolog Marii. Wiersz pokazuje cierpienie matki. Jest to niezwykle przedstawienie Maryi. Prosi ona o współczucie, nie kryje swojej rozpacz. Prosi ludzi o pomoc.

Zwraca się do nich: **Posłuchajcie, bracia miła ‘ Kćć wam skoryć krwawą głowę ‘ usłyszycie mój zamętek, Jen mi się zstał w Wielki Piątek.**

Mili bracia, chcę się wam poskarżyć, znaleźć współczucie dla krwawej, znękaney głowy. Usłyszcie „mój zamętek” czyli cierpienie jakiego doznałam w Wielki Piątek.

Dwie pierwsze strofy wiersza to apostrofa do ludzi. Maria oczekuje naszego zrozumienia.

Pożałuj mię, stary, młody ‘ boć mi przyszły krwawe gody: Jednogociem Syna miała i tegociem ożała.

Ożała – opłakała. W trzeciej strofie widzimy oczami Marii Jezusa na krzyżu.

Zamęt ciężki dostał się mnie, ubogiej żenie ‘ widzieć rozkrwawione me miłe narodzenie ‘ Ciężka moja chwila, krwawa godzina ‘ widzieć niewiernego Żydowina, Iż on bije, męczy mego Syna.

Matka chce ulżyć Jezusowi. Chce wziąć jego cierpienie.

Rozdziel z matką swoje rany.

Przypomina, że nosiła go pod sercem.

A wszakom cię, Synku miły, w swem sercu nosiła, a takżej tobie wiernie służyła.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

Maria chciałaby podeprzeć głowę syna, zetrzeć krew, napoić. Spiera się również z Archaniołem Gabryjelem, który zwiastował jej narodzenie Jezusa.

O aniele Gabryjele, Gdzie jest ono two wesele, Cożeś mi go obiecywał tak bardzo wiele, A rzekęcy: Panno, pełna jeś miłości ' A ja pełna smutku i żałości.

W ostatniej apostrofie Maryja mówi do wszystkich matek. Radzi im aby prosiły Boga by ten nie zsyłał cierpienia na ich synów.

Proście Boga, wy miłe i żądne maciory, By wam nad dziatkami nie były takie potwory.

3. Lament Marii pod krzyżem to częsty motyw literacki i malarski. Maria to symbol ludzkiego cierpienia.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl