



ABC Starożytności

1. Literatura zaczęła się w jaskini. Na ścianach pojawiają się malowidła wykonane węglem, manganem, a z czasem farbami. Ważna funkcja tych rysunków – oswajanie groźnego świata.
2. Kamień zastępuje kamienne ostrze. Można obrabiać nim skórę.
3. Powstają miasta. Trzeba nimi administrować. Zapisywać np. prawa. Najpierw robiono to rysunkami. Obrazki były ryte na glinianych tabliczkach. Ryte rylcem zakończonym klinem. Stąd nazwa tego pisma.
4. W Mezopotamii żyli Sumerowie – twórcy pisma klinowego. Mezopotamię najechali Babilończycy i Asyryjczycy. Pismo zaczęło rozlewać się po świecie. Wtedy powstało jedno z pierwszych znanych powszechnie dzieł – opowieść o sumeryjskim królu Gilgameszu.
5. Obok kultury w Mezopotamii, rozwinęła się też kultura Egipska – hieroglify to nic innego jak obrazki podobne do sumeryjskiego pisma klinowego.
6. W VIII wieku zaczyna rosnąć nasza kultura, której korzeniem jest Grecja. Jej najstarszy utwór literacki to epos Iliada i Odyseja Homera. Najlepsze czasy Greków przypadają na V wiek p.n.e.. Tuż po wojnie z Persami.
7. W Mezopotamii żyli Sumerowie, nad Nilem Egipcjanie, nad Morzem Śródziemnym Grecy, a tam, gdzie dziś jest Iran Persowie.
8. Dorosły Grek miał często młodszego kochanka.
9. Pierwszy grecki mędrzec to Sokrates. To on stworzył pojęcie cnoty. Cnota to doskonałość, odwaga i mądrość.
10. Uczniem Sokratesa był Platon. Platon uważał, że świat jest odbiciem bytów idealnych. Jest idealne krzesło i wszystkie krzesła, które widzimy są jego odbiciem.
11. Uczniem Platona był Arystoteles. Według Arystotelesa szczęście osiągamy jedynie czyniąc dobro. To on stworzył zasadę złotego środka, czyli kompromisu.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl