



# Miron Białoszewski - Pamiętnik z Powstania Warszawskiego, część 2.

Polską szkołę filmową założyli... komuniści. Po wyzwoleniu Polski w Krakowie był taki ośrodek kursów filmowych, potem przeniesiono go do Łodzi i z tego powstała szkoła filmowa.

Głównymi wykładowcami byli polscy filmowcy, którzy ocalili z rzeczywistości wojennej.

Tam zostali ściągnięci młodzi ludzie, którzy musieli realizować filmy w poetyce socrealistycznej. Mieli zazwyczaj po dwadzieścia parę lat, więc mieli swoją wizję kinematografii. Wielu polskich filmowców miało kontakty zagraniczne – znali przez to inną rzeczywistość.

Za początek polskiej szkoły filmowej uważa się moment nakręcenia przez Wajdę filmu „Pokolenie”. Film w swoich korzeniach jeszcze komunistyczny, ale wtedy inaczej nie można było. Jako aktor występowali Polański, Cybulski.

Decydującym filmem jest „Kanał”. To jest pierwszy film, pokazujący rzeczywistość Powstania Warszawskiego. Temat – do tego czasu – był zakazany.

Wajda otwiera nowy rozdział w dziejach filmu.

Fabula „Kanału”? Film o losach narodu. Grupa żołnierzy schodzi do kanału, próbuje w ten sposób wyjść na wolność. Część ginie, część z nich dostaje się do niewoli. Jedyń, któremu się udaje to dowódca. Kiedy odkrywa, że nikt za nim nie wyszedł – wraca do podziemia. To jakby symbolicznie pokazane wszystkie drogi naszego społeczeństwa.

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

W kraju film przyjęto dość chłodno. Ale w 1957 r. „Kanał” otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na festiwalu w Cannes.

Twórczość innego reżysera, Andrzeja Munka – odbrązawiacza mitów – pokazywano dopiero w latach 80-tych czy 90-tych, kiedy próbowano dokonać oceny kultury czasów komunistycznych.

„Kanał” Wajdy można zobaczyć na stronie [www.polskaszkolafilmowa.pl](http://www.polskaszkolafilmowa.pl)

---

5 godzin Miron krąży po kanałach. Wychodzi w śródmieściu i jest zdziwiony. Tu ludzie mieszkają w domach. Jest co prawda godzina policyjna, ale życie toczy się normalnie. Jednak walki trwają.

**Myśmy praktycznie byli przekonani, że my z tego nie wyjdziemy.**

Opowiadają świadkowie powstania.

**Koło mnie stał żołnierz. Długo pamiętałam jego twarz. To była twarz zwierzęca.**

Miejsce na Twoją reklamę  
info: [reklama@lykwiedzy.pl](mailto:reklama@lykwiedzy.pl)