



Barok rodzi się w łonie renesansu

1. Barok to sprzeciw wobec renesansu. Człowiek baroku czuje lęk, zagrożenie, boi się śmierci.
2. Pierwszym barokowym twórcą jest rzeźbiarz Michał Anioł, żyjący w czasach renesansu. Historycy sztuki nazywają sposób, w jaki tworzy Michał Anioł, **manieryzmem**. Można uznać, że manieryzm to przejście od renesansu do baroku.
3. W Polsce twórcą przełomu jest Mikołaj Sęp Szarzyński, autor „Rytmów albo wierszy polskich”. Wyprzedzał on swoją epokę.

Echaj, jak gwałtem obrotne obłoki

I Tytan prętki lotne czasy pędzą,

A chciwa może odciąć rozkosz nędzą

Śmierć - tuż za nami spore czyni kroki.

O moc, o rozkosz, o skarby pilności,

Choćby nie darmo były, przedsię szkodzą,

Bo nasze chciwość od swej szczęśliwości

Własnej (co Bogiem zowiemy) odwodzą

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

Niestate dobra. O, stokroć szczęśliwy,

Który tych cieniów w czas zna kształt prawdziwy!

4. Współczesne czasy przypominają bardziej barok niż renesans. Co ciekawe, podobnie jak barokowych poetów, twórców współczesnych interesuje forma. Tak samo jak wtedy tak i dziś powstaje poezja poszukująca, eksperymentująca.

5. Atmosferę barokowego kryzysu świetnie oddaje Czesław Niemen w piosence „Dziwny jest ten świat”. Przebój z 1967 roku był hymnem zbuntowanej młodzieży PRL. Tej, która czuła, że ze światem dzieje się coś niedobrego.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl