



Teatr Elżbietański i Szekspir

1. Świat (nie tylko literacki) obiegło odkrycie niemieckiej uczoney prof. Hildegard Hammerschmidt- Hummel z uniwersytetu w Moguncji (Mainz).

Testy stosowane zwykle przez policję w celu zidentyfikowania podejrzanego na podstawie materiału filmowego uzyskanego z kamery zainstalowanej w miejscu publicznym wykazały, że prawdopodobną przyczyną śmierci Williama Szekspira była nowotworowa narośl nad lewym okiem.

Hammerschmidt-Hummel opiera swoje ustalenia na analizie czterech wizerunków, uchodzących za podobizny Szekspira, w tym jego pośmiertnej maski i popiersia wystawionego w Klubie Garrick w Londynie. Każdy z tych wizerunków ukazuje narośl nad lewym okiem, która powiększa się z czasem. Zdaniem okulisty, z którym konsultowała się Hammerschmidt-Hummel, jest to wolno narastająca narośl, która z czasem stała się złośliwym nowotworem.

2. Pojawiły się nawet sensacyjne hipotezy, że człowiek znany pod tym nazwiskiem wcale nie napisał wielkich dzieł jemu przypisywanych. Miałyby wyjść spod pióra wielkiego filozofa, Bacona, który wstydząc się tej podrzędnej twórczości, ukrywał się za plecami podrzędnego aktora.

3. Szekspir pochodził ze środowiska mieszczan. Obserwował życie ludzi z różnych warstw społecznych. Cały przekrój społeczeństwa pojawia się później w jego sztukach. To była nowość w teatrze.

4. Szekspir pokazywał mechanizm przejmowania władzy. W tamtych czasach władzę często przejmowano poprzez spiski i występek.

6. Teatr Szekspira łamie antyczną zasadę jedności czasu, miejsca i akcji. Jego bohaterowie kierują się silnymi emocjami (w antycznym teatrze bohater był zdecydowany, wiedział co ma robić). Dekoracje są umowne.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

7. Autorzy sztuk teatralnych w czasach Szekspira byli bardzo bogaci. Możliwość kupowania sobie teatru.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl