

Narodziny renesansu

1. Pojęcie „odrodzenie” zostało zdefiniowane dopiero w XVIII wieku, w oświeceniu. Po raz pierwszy nazwa „renesans” pojawiła się w Wielkiej Encyklopedii Francuskiej.
2. Przełomem w sztuce (i jednocześnie narodzinami odrodzenia) był konkurs na najlepszy projekt drzwi do Baptysterium we Florencji - wygrał go Lorenzo Ghiberti. Później Filippo Brunelleschi zaprojektował kopułę katedry florenckiej. Z tego powodu historycy sztuki uznali, że kolebką renesansu była Florencja.



(http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Drzwi_Raju_Lorenzo_Ghiberti_Florencja.jpg)

Copyright (c) Łyk Wiedzy Spółka jawna. Udziela się zezwolenia do kopiowania rozpowszechniania lub modyfikację pliku zgodnie z zasadami Licencji GNU Wolnej Dokumentacji w wersji 1.1 lub dowolnej późniejszej opublikowanej przez Free Software Foundation w sekcji zatytułowanej "GNU Free Documentation License"

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

3. Nie byłoby odrodzenia gdyby nie **odkrycia geograficzne** oraz **wystąpienie Marcina Lutra**. Ten augustiański mnich powiedział „nie” zepsuciu w Kościele, m.in. płatnym odpustom. Swoje tezy wywiesił na drzwiach kościoła w Wittenberdze 31 października 1517 roku.

4. Do rozkwitu odrodzenia przyczynił się także wynalazek druku, który ukształtował naszą kulturę. W słynnej książce z lat sześćdziesiątych pt. „Galaktyka Gutenberga”, znany badacz mediów Kanadyjczyk Marshall McLuhan napisał o końcu „Galaktyki Gutenberga” i wyparciu książki przez nowe media.

Większość ludzi, od kierowców ciężarówek po literackich braminów, nadal trwa w błogiej niewiedzy na temat tego co czynią media. Są nieświadomi, że z powodu wszechobecnego wpływu mediów na człowieka, to samo medium jest przekazem, a nie treść. Nadto są nieświadomi, że medium jest także masażem – urabia wszystkie zmysły, przenika je, modeluje i przekształca.

Media kształtują sposób, w jaki odbieramy świat. Stąd rosnący analfabetyzm (nierozumienie słowa pisanego).

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl