



# „Boska komedia”, Dante Alighieri

---

1. „Boska komedia” to:

- hołd złożony kobiecie (Beatrycze to miłość Dantego),
- przestroga przed upadkiem moralnym.

2. Dante wędruje przez Piekło, Czyściec i Niebo. Dzieło opiera się na zestawieniu obrazów strasznych i zmysłowych.

3. Piekło ma kształt gigantycznego, składającego się z 9 kręgów leja; na każdym leju spotykamy coraz gorszych grzeszników. Na samym dnie siedzi Lucyfer. Nad bramą Piekła widnieje napis: „Porzućcie wszelką nadzieję, wy, którzy tu wchodzić”.

*W życia wędrówce, na połowie czasu,*

*Straciwszy z oczu szlak niemyślnej drogi,*

*W głębi ciemnego znalazłem się lasu.*

Na połowie czasu – czyli w połowie życia. Wizji Piekła bohater poematu doznaje w wieku około 35 lat. To w tradycji biblijnej punkt centralny życia (w podobnym wieku był Jezus, gdy został ukrzyżowany). Ciemny las to alegoria zepsutego świata pełnego grzechu.

*Jak ciężko słowem opisać ten srogi*

*Bór, owe stromych puszczy pustynne dzicze,*

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

*Co mię dziś jeszcze nabawiają trwogi.*

A ma co nabawiać Dantego. Po śmierci ukochanej Beatrycze prowadził życie rozwiązłe (delikatnie mówiąc).

*Bo mną owładła senność jakaś duża*

Senność to w tradycji życie w grzechu.

*W chwili, gdy drogi zaniechałem prawej.*

*Gdym jednak przybył do góry podnóża,*

*Którą zaparty owy wódół kona,*

*Stąd się, jak rzekłem, taki strach wynurza,*

Lęk często pojawia się w Piekło Dantego. Bohater widzi górę, a nad nią Słońce – alegorię Boga.

*Podniósłszy głowę, widzę, a ramiona*

*Góry już swymi promieniami stroi*

*Gwiazda wodząca tu ziemskie plemiona.*

*Wtem tam, gdzie ścieżka strzelała ku górze,*

*Znienagła mi się zjawiała u stoku*

*Zwinna Pantera o plamistej skórze.*

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

Pantera to alegoria zmysłowości. Przed naszym bohaterem pojawia się też Lew (pycha) i chuda wilczyca (chciwość). Dante cofa się i wpada w przepaść. Ratuje go Wergiliusz.

*O ty, poetów światło i zaszczycie!*

*Niech mię zalecą miłość i uwaga,*

*Com z nią na myśli twojej szedł wykrycie.*

*Ty jesteś Mistrz mój, ty moja Powaga:*

*Przez cię jedynie styl mój nabył piętna*

*Sztuki, skąd dzisiaj moja cześć się wzmaga.*

4. Wergiliusz mówi Dantemu, że nie można wrócić do góry, dopóki nie pojawi się Chart (być może chodzi o Chrystusa) i nie przegoni wilczyca do Piekła. Jedyna droga wydostania się z lasu wiedzie przez Piekło, Czyściec i Raj. Poeci ruszają w podróż. Dante dowiaduje się od Wergiliusza, że dostał przewodnika na prośbę Beatrycze. Kobieta zeszła z Nieba do Przedpiekła, gdzie mieszka Wergiliusz.

5. W Przedpiekle mieszkają tzw. cnotliwi poganie. Oprócz Wergiliusza jest tam Horacy, Homer czy Owidiusz. Ci panowie nie znali Chrystusa, więc nie mogli zostać zbawieni. Nad bramą Piekła widnieje napis.

*Przeze mnie droga w miasto utrapienia,*

*Przeze mnie droga w wiekuiste męki,*

*Przeze mnie droga w naród zatracenia.*

*Jam dzieło wielkiej, sprawiedliwej ręki.*

*Wzniosła mię z gruntu Potęgą wszechwładną,*

*Mądrość najwyższa, Miłość pierwotna;*

*Starsze ode mnie twory nie istnieją,*

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

*Chyba wieczyste - a jam niepożyta!*

*Ty, który wchodzisz, żegnaj się z nadzieją.*

*„Mistrzu — szepnąłem — z tych słów groza świta!”*

*A on mi na to, jak człowiek świadomy:*

*„Tu oczyścić serce podłością zatrute,*

*Tu zabij w sobie wszelki strach znikomy.*

*Do miejsc my przyszli, gdzie czynią pokutę*

*Owi, com mówił, boleści dziedzice,*

*Duchy ze skarbu poznania wyzute”.*

Czyli pozbawione możliwości poznania najwyższej prawdy, którą jest Bóg.

*Okropne gwary, przeliczne języki,*

*Jęk bólu, wycia, to ostre, to bledsze,*

*I ręk klaskania, i gniewu okrzyki*

*Czyniły wrzawę, na czarne powietrze*

*Lecząc wiru wieczystymi skręty,*

*Jak piasek, gdy się z huraganem zetrze.*

*Nieświadomości skrępowany pęty:*

*„Mistrzu — spytałem — skąd ten chór boleści,*

*Kto ów lud taką snadź rozpaczą zdjęty?”*

*On rzekł: „Męczarnię takiej podłej treści*

*Znoszą w tym miejscu te dusze mizerne,*

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

*Które bez hańby żyły i bez cześci.*

*Są zaś wmieszane między owe bierne*

*Rzesze aniołów, które samolube*

*Żyły, ni wrogie Bogu, ni też wierne.*

6. W Przedpieklu, tuż za bramą, przebywają duchy tych ludzi, którzy w życiu unikali wyborów moralnych, byli bierni. W tłumie ukaranych są też, neutralne wobec buntu Lucyfera, anioły. O tych aniołach nie ma mowy w teologii - może Dante posługuje się jakąś ludową, średniowieczną legendą.

*A wtem proporczyk ujrzałem, z daleka*

*Mknący tak szybko, jakby go nosiła*

*Dłoń niegodnego spoczyнку człowieka.*

*Za nim niezmierna czerń smugą się wiła;*

*Nigdy bym nie był uwierzył na słowo,*

*Że tyle ludu śmierć już wytraciła.*

Tak wygląda jedna z kar piekielnych. Pogoń za proporcem. Jest też kąsanie przez owady. Uczulonych prosimy o zatkanie uszu.

*Nędznym, co w świecie żyli nieżywotnie,*

*Rój os i przykra kęsa ciało mszyca;*

*Jęczą, gdy ból im do żywego dotnie.*

*Od tych ukąszeń krew tryska na lica,*

*Którą u stóp ich łzami napojoną*

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl

*Kłqb glist natrętnych kałduny nasycą.*

Dante widzi w łodzi starca z brodą. To Charon. W mitologii greckiej i etruskiej Charon to duch podziemnego świata. Był przewodnikiem dusz zmarłych przez rzekę Styks. Był bezwzględny i bezlitosny. Charon zwraca się do Dantego.

*Przybywam przewieźć was po czarnej strudze*

*W ciemności wieczne, na żar i na chłody.*

*A ty, co jeszcze ciało masz w posłudze,*

*Duch żyw! Co robisz w umarłych narodzie?...*

Wergiliusz daje do zrozumienia, że Dante jest w Piekło z woli Boga. Pomysłowość autora nie ma granic. Powiedzmy więc krótko o wizji Piekła Dantego. Jest to wielka dziura w ziemi, która powstała po uderzeniu w nią strąconego z nieba Lucyfera. Składa się z 9 kręgów.

W kręgu drugim przebywają grzesznicy zmysłowi, w drugim żarłocy i opilcy, w czwartym skąpcy i rozrzutnicy, w piątym – gniewni. Dolne piekło oddzielone są od reszty murem. To miejsce gorszych grzeszników. Heretycy – to krąg szósty, gwałtowni – krąg siódmy. Krąg ósmy podzielony jest na dziesięć części - mieszkają tak uwodziciele, pochlebcy, świętokupcy, wróżbici, oszuści, obłudnicy, złoczyńcy, fałszywi doradcy, szerzyciele waśni, fałszerze. W kręgu dziewiątym jest sam Lucyfer oraz Judasz (zdrajca Jezusa), a także Brutus i Kasjusz (zdrajcy Cezara).

Miejsce na Twoją reklamę  
info: reklama@lykwiedzy.pl