



Barok w Europie

1. Barok narodził się z renesansu. Pochwałę życia zastąpiła zaduma nad śmiercią, kruchością ludzkiego życia. W architekturze i sztuce królował przepych, zdobienia, kolory. Tworzono budowle monumentalne, z grą światła wewnątrz. W literaturze łączono motywy chrześcijańskie z orientalnymi oraz mitologią. Podobnie w rzeźbie.
2. Kościół katolicki wykorzystał sztukę do walki z reformacją.
 - sztuka pokazywała historię z Ewangelii i postacie świętych,
 - zaczęto budować kościoły na planie krzyża,
 - przepych wewnątrz.
3. Królowie też postanowili wykorzystać sztukę. Zaczęły powstawać ogromne pałace. Miały pokazywać potęgę dworu i państwa. Tworzono wokół nich ogromne parki, pełne roślin i fontann.
4. Filozofowie zaczęli stawiać na doświadczenie. Jeden z nich – Kartezjusz – całkowicie odrzucił dotychczasową filozofię opartą na zmysłach. Poglądy filozofów chętnie przejmowali naukowcy. Zaczęły rozwijać się geografia, kartografia czy biologia. Choć wpływ na to miały też podróże i kontakty z innymi niż europejska cywilizacjami.
5. Sztuka protestancka. W Holandii malarze przedstawiali nie świętych, ale sceny z życia codziennego. To dowód na to jak religia oddziaływała na sztukę.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl