



Bizancjum

1. W 527 roku cesarzem Bizancjum został Justynian I Wielki. Był naprawdę wielki bo rozszerzył cesarstwo i wzmocnił je wydając jednolite prawo zwane Kodeksem Justyniana. Walczył z tym co pogańskie i barbarzyńskie w swoim cesarstwie m.in. likwidując Akademię Ateńską. Po jego śmierci Bizancjum kurczyło się. W końcu Bizancjum zajęło Azję Mniejszą i południowo-wschodnią część Półwyspu Bałkańskiego. Stało się jednolitym państwem o charakterze greckim.
2. Kluczem obrony Bizancjum przed najazdami były temy i władza absolutna cesarzy. Temy zastąpiły dawne prowincje. Stratedzy stojący na ich czele skupiali władzę wojską i cywilną w jednym ręku, i zarządzali wojskiem jakie posiadała tema. W takiej armii służyli głównie chłopci w zamian za nadanie ziemi i drobne zwolnienia z podatków. Oczywiście istniało też wojsko całego cesarstwa. Jego podstawą była flota wykorzystująca „grecki ogień” (mieszaninę ropy naftowej wyrzucaną przez długą rurę z okrętu). Drugim kluczem do wzmocnienia bezpieczeństwa Bizancjum było wzmocnienie władzy cesarzy. Nadali sobie oni tytuł bazyleusy. Bazyleus to wódz i twórca prawa. Bazyleusów teoretycznie miał wybierać senat i zatwierdzać lud oraz wojsko, ale często bazyleus wybierał swojego następcę.
3. Z czasem najazdy pogan i muzułmanów stały się przerażającym zagrożeniem. Władcy Bizancjum uważali, że są namiestnikami Boga i są równi apostołom. Takie podejście do władzy nazywamy cesaropapizmem (cesarz jest jednocześnie głową Kościoła). Doprowadziło to do konfliktu z papieżem. Konflikt ten jeszcze bardziej pogłębił Leon III. Na jego rozkaz zniszczono wszystkie święte obrazy. W Bizancjum czczenie obrazów, nawet z wizerunkami chrześcijańskich świętych, kojarzono z pogańskim zwyczajem kultu wizerunków. Narodził się tzw. ikonoklazm. Ikonoklazm to sprzeciw czczeniu świętych obrazów czyli ikon. Ikonoklazm miał ogromne konsekwencje dla Europy. **Ci mnisi bizantyjscy, którzy nie zgadzali się z nową doktryną, rozpięrzchli się po Europie rozpowszechniając w ten sposób kulturę bizantyjską.** Sobór w Nicei w 787 roku przywrócił kult obrazów. Sobór w Konstantynopolu w 848 roku potępił ikonoklazm.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl