



Humanizm odpowiedzią na kryzys

1. Głód, epidemie, migracje ludności w XV wieku.
2. Kościół nie jest w stanie przystosować się do nowej sytuacji i odpowiedzieć na potrzeby wiernych.
3. Pojawienie się humanizmu jako odpowiedzi na nowe pytania zadawane przez ludzi.
4. Humanizm stawia w centrum człowieka:
 - człowiek jest miarą wszechrzeczy, modelem wszechświata.
5. Humanizm czerpie wzorce ze sztuki starożytnej.
6. Negacja dorobku średniowiecza. Artyści styl średniowieczny nazywają gotyckim, porównują do barbarzyńskich Gotów.
7. Odrodzenie opanowuje całą Europę. Powraca sztuka, literatura (w poezji - Platon, Arystoteles, Ciceron).
8. Duże znaczenie mecenatu królewskiego. Na dworach roi się od nadwornych malarzy i rzeźbiarzy. W Holandii w rolę mecenasów wcielają się mieszczaństwo. Jednak najważniejszymi mecenasami pozostają królowie i książęta.
9. Bardzo ważne było wykształcenie, pojawiają się nowe przedmioty:
 - filologia, znajomości antycznej literatury, historia czy prawo rzymskie jako nowe przedmiotów kształcenia.
10. Myśl polityczna: Niccolo Machiavelli, dzieło „Księżę”: „Cel uświęca środki”.

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl

11. Rozwój drukarstwa jako maszyna napędowa renesansu. Jednak książki pozostawały dalej drogie, a umiejętność czytania była wciąż rzadkością.
12. W sztuce dominuje harmonia jako nawiązanie do sztuki starożytnej:
- badano ciało człowieka (Leonardo da Vinci);
 - budowa roślin zwierząt;
 - szczegół, odwzorowanie rzeczywistości w sztuce – realizm jako cecha myśli renesansowej.
13. Giganci odrodzenia:
- Leonardo da Vinci, „Mona Lisa”, „Ostatnia wieczerza”;
 - Niccolo Machiavelli;
 - Mikołaj Kopernik, teoria heliocentryczna - „O obrotach sfer niebieskich”;
 - Galileusz, podstawy mechaniki.
14. Zakaz publikowania niektórych dzieł, procesy uczonych (Giovanni Bruno).

Miejsce na Twoją reklamę
info: reklama@lykwiedzy.pl